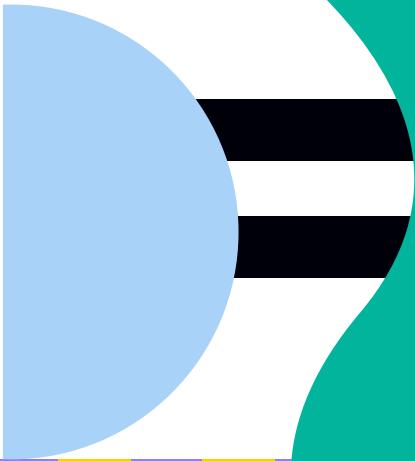


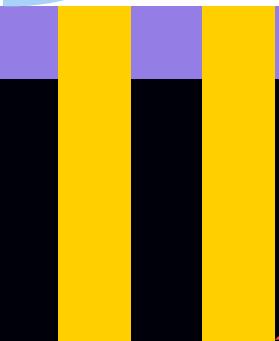
FUNDAÇÃO DAS ARTES | PRONATEC



Mostra FIC
de Processos e
Experimentos
Programa Fundação das Artes FIC



JUNHO_JULHO2021



celebremos!

The image features a vibrant, abstract composition of geometric shapes and colors. A large red rectangle occupies the top portion. Below it, a teal shape with a wavy bottom edge overlaps a white area. This white area contains two vertical black bars. To the right, a purple triangle points downwards. Further down, two horizontal yellow bars are set against a black background. At the bottom, a light blue semi-circle is partially visible, along with two vertical yellow bars on the left. The overall style is modern and celebratory.

Eu sinto um misto de emoções, sensações e percepções.

Por um lado, percebo o cansaço generalizado de integrantes da equipe, estudantes e de pessoas próximas quanto ao modelo de ensino remoto. Permeiam nosso dia a dia o esgotamento que a tela provoca, as dificuldades de conexão, a falta de contato físico, a saudade, o medo, as perdas... Muitas portas fechadas.

Por outro, me emociono com as descobertas, o afeto nas relações de ensino e aprendizagem, o esforço para, mesmo distante, estar próximo, a criação artística como oxigênio que às vezes parece nos faltar em muitos outros contextos, a dedicação e o esforço para seguir, passo a passo, rumo ao futuro tão incerto quanto desejado... Janelas que se abrem.

Vivo assim: entre portas que se fecharam e paisagens que se constelaram como resultado do esforço para viver. Não sobreviver, viver. Viver buscando potência nas ausências e no cotidiano de nossos lares e por onde circulamos em tempos pandêmicos. E assim percebo meu entorno.

Tudo é tão diferente do que planejamos e imaginamos! Mas cá estamos: concluindo o ciclo formativo de 25 turmas do Programa Fundação das Artes FIC. Iniciadas em setembro do ano passado, chegamos aqui assombrados com o que nos rodeia e, também, com as possibilidades de aproximação em meio a uma distância forçada.

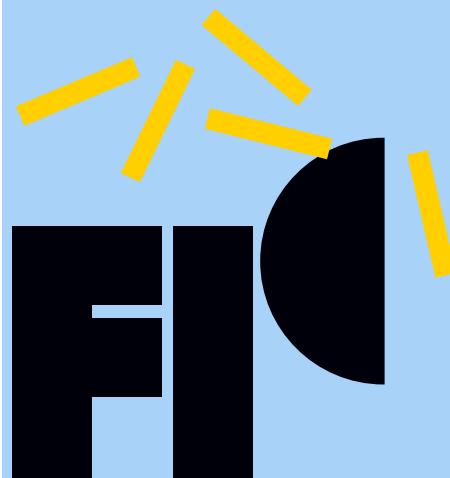
Tanto foi vivido e de uma maneira tão distinta que palavras não dão conta do que sentimos. Tentamos, mesmo assim, inscrever no tempo, na tela e nas páginas digitais o que fizemos de certo em tempos incertos.

Sem saber se era a melhor opção, seguimos.

E aqui chegamos!

Para todos e todas que caminharam lado a lado, tela a tela, nessa longa e difícil caminhada, agradeço a companhia e convivo, com a realização de nossa Mostra FIC de processos e experimentos, que celebremos a vida, a arte e a educação.

Viva!



**Mostra FIC
de Processos e
Experimentos**
Programa Fundação das Artes FIC

PROGRAMAÇÃO

ESPECIAL | Atividade conjunta da Mostra FIC de processos e experimentos e da Mostra da Escola de Teatro: experimentos e experiências para a cena presencial e não presencial

Os Grandes Vulcões

Videoteatro inspirado em Harold Pinter

Novo trabalho do Coletivo Comum/Kiwi Companhia de Teatro. O experimento em videoteatro foi inspirado no texto *Arte, verdade e política*, do escritor britânico Harold Pinter (1930-2008), prêmio Nobel de Literatura em 2005. A obra discute, dentre outros temas, questões geopolíticas a partir da Segunda Guerra Mundial, especialmente a ação dos Estados Unidos. *Os Grandes Vulcões* também aborda o momento em que vivemos, destacando a polarização ideológica e a manipulação da linguagem.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro, pesquisa musical e direção geral: Fernando Kinas
Elenco: Fernanda Azevedo
Assistência de direção e de produção: Beatriz Calló
Cenário: Julio Dojcsar
Figurino: Madalena Machado (camiseta: o grupo)
Direção e pesquisa audiovisual: Thiago B. Mendonça
Montagem: Thiago B. Mendonça e Murilo Morais Oliveira
Produção audiovisual: Renata Jardim
Fotografia e finalização: Gabriel Ranzani
Som direto: Rafael Gonzaga Cunha
Iluminação: Clébio Ferreira (Dedê)
Assistência de iluminação: Gabriele Souza
Cabelo: Christian Mourelhe
Programação visual: Casa36
Fotos de divulgação e suporte técnico: Lienio Medeiros
Fotos still: André Murrer
Produção: Daniela Embón
Comunicação e redes: Gabriela Sá Earp
Assessoria de imprensa: Márcia Marques - Canal aberto
Realização: Kiwi Companhia de Teatro/Coletivo Comum
As gravações deste trabalho foram realizadas no Galpão do Folias, na cidade de São Paulo, entre 08 e 12 de abril de 2021

18 de junho (sexta), 20h

Classificação etária: 14 anos

Duração: 67 minutos

Canal de exibição: <https://www.youtube.com/kiwicompanhiadeteatrocoletivocomum>

Ao final da exibição, será compartilhado um link para um bate-papo transmitido por meio da plataforma Zoom

Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Robson Ferraz

ESPECIAL | Pré-Mostra

Dança Convida

As turmas do curso Práticas de Dança convidam os cursos de Agente Cultural, Jogos e Cenografia, para participarem de encontros dançantes na tela: JAMs de improviso guiadas pelos próprios estudantes. Estes encontros foram pensados como possibilidade de ensaio para a grande JAM de finalização do curso que acontecerá na Mostra de Processos do FIC.

ATIVIDADES:

Dança convida Jogos:

**08 de junho (terça),
às 20h**

Dança convida Agente Cultural:

**10 de junho (quinta),
às 20h**

Dança convida Cenografia:

**12 de junho (sábado),
às 10h**

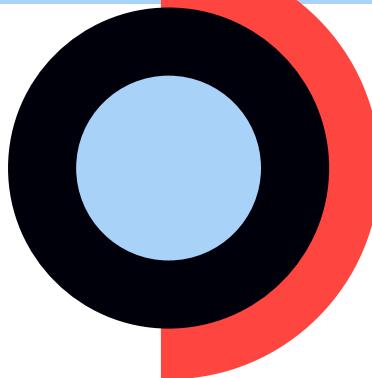
Classificação etária: livre

Transmissão por meio da plataforma Zoom

Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais

Supervisão e apoio técnico-pedagógico:

Adriano Faria, Eloana Gelfuso e Marcelli Massei



ESPECIAL | Pílulas de Produção Cultural

Você sabia que a Fundação das Artes oferece cursos livres e gratuitos de Formação Inicial e Continuada em Artes! É o FIC. Quer saber mais sobre os cursos que oferecemos? Preparamos vídeos super curtinhos pra você conhecê-los. Nesta série de “vídeos pílulas” tratamos dos cursos de Agente Cultural e Produção Cultural.

25 de junho, sexta, às 20h
02 de julho, sexta, às 20h
14 de julho, quarta, às 20h

Classificação etária: livre

Transmissão por meio da plataforma Youtube

<https://www.youtube.com/ficfascsc>

Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais

Partilhas Dramatúrgicas I

Leituras de cenas

Como atividade de finalização do curso de Assistente de Dramaturgia, a turma irá lançar a dramaturgia do projeto final de cada aluna e cada aluno. Neste lançamento, os autores e autoras irão apresentar pequenos trechos de suas obras através da plataforma Zoom.

Turma F18 (Dramaturgia): Bruna Bicaleti, Bruno Ramos Salles, Danilo de Carvalho Silva, Eduardo Aleixo Monteiro, Elisandra Julia de Lima, Fábio Ueda, Fernando Lopes Rodrigues dos Santos, Gabrielle Maffei, Giovanna dos Santos Gonçalves, Gustavo Santos Silva, Lara Cezzarini, Leonardo Lima e Maria Letícia Belem de Sousa.

Orientação: Diego Cardoso, Diego Noventa e Lígia Souza

19 de junho (sábado), às 10h

Classificação etária: livre
Transmissão por meio da plataforma Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/83367253856>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Marcelli Massei

Processos colaborativos na criação do visagismo da cena

Caderno pedagógico de cenografia, figurino e maquiagem

Mostra dos cadernos sobre o processo criativo e colaborativo na construção do visagismo da cena, a partir das relações entre cenografia, figurino e maquiagem, tendo como argumento obras de William Shakespeare, sendo elas: A megera domada, A tempestade, Romeu e Julieta e Sonho de uma noite de verão.

Turma F17 (Cenografia): Agnaldo Gonçalves, Ana Karolina Pezzo, Arlindo Trevizam, Beathriz Fernandes, Elaine Ap. da Silva, Gabriela Espinosa, Ingrid Fulep, Lara Stofaleti, Lucas Viana, Marcel Encinas, Maria Luiza Côrtes, Maria Pedrosa Filha, Mariana Caramelo Scarcella e Sabrina Oliveira Fernandes

Turma F20 (Figurino): Alex Bardem, Amanda De Lucca Morales, Beatriz De Souza Alves, Gustavo Laurenço, Jonice De Menezes Severiano Zanetti, Juliana Marques Lima, Larissa Muniz, Mayra Morikawa Santos, Condori, Patricia Malfi Macaba e Verônica Rodriguez Pauffero

Turma F21 (Maquiagem): Aline Melo, Bárbara Calixto Pinto, Dinah Feldman, Elisangela Botelho, Hitalo Alex, Jéssica Alves, Kell Seratti, Larissa Bassan, Luani Lemes Grandi, Maria de Fátima, Milena Pasotto, Patty Kelly, Renne Muniz, Sarah Neri e Vitória Seratti

Orientação: Fatima Lima, George Vilches, Livia Loureiro, Valéria Feldman e Vitor Flausino

19 de junho (sábado), às 13h

Classificação etária: livre
Transmissão por meio da plataforma Google Meet.
<https://meet.google.com/jwi-ytwe-fye>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Gustavo Cano

Partilhas Dramatúrgicas II

Leituras de cenas

Como atividade de finalização do curso de Assistente de Dramaturgia, a turma irá lançar a dramaturgia do projeto final de cada aluno e aluna. Neste lançamento, os autores e autoras irão apresentar pequenos trechos de suas obras através da plataforma Zoom.

Turma F19 (Dramaturgia): Luís Ramos, Maria Cecília Amaral, Matheus Dantas, Mayara Torres, Nathalia Pastorelli, Natiele Fontana, Regiane Maria, Rodrigo César, Tércio Emo Gomes, Thais Paula de Oliveira, Vítor Cogo, Wallace Dutra e Willian de Maia Silva

Orientação: **Diego Cardoso, Diogo Noventa e Lígia Souza**

**19 de junho (sábado),
às 14h**

Classificação etária: livre
Transmissão por meio da plataforma Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/82728036062>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Adriano Faria e Daniele Máximo

Membrana

Jam-zoom para mover junto

Esta proposta reúne os estudantes do curso de Práticas de Dança e é um convite a todos que estejam dispostos a mover, partilhar e compor de modo coletivo nas telas. Este encontro de finalização do curso se configura como uma JAM de improviso organizada e guiada pelos estudantes do Curso Práticas de Dança que ressignificam na tela um encontro-acontecimento de contato improvisação, pele-tela.

Turma F13 (Práticas de Dança): Adriane Migliani Brabo, Ana Círcia Dallacqua Magrini, Angela Midea Coelho, Cláudia de Donato, Edna Lima Fernandes, Evandro Volpe e Juliana Manhães Pires

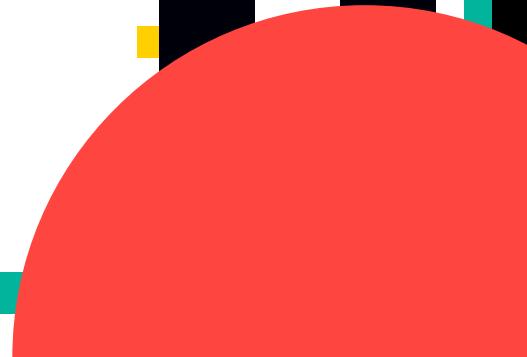
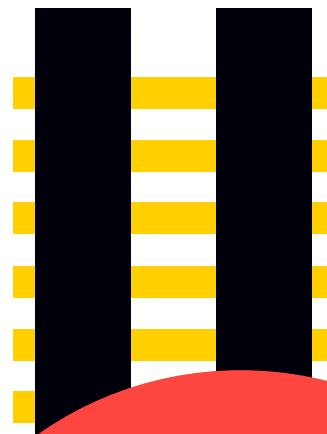
Turma F14 (Práticas de Dança): Rafaela Iwassaki, Rebecca Fraidemberge Busto, Rosângela Roma Silva, Sílvia Maria Ricardo, Tátia Colín Cavignato, Thais da Silva Caetano, Thalita Molina Ferreira, Thamires Bernardino de Seixas e Valmir Barbosa de Castro

Turma F22 (Práticas de Dança): Carolina do Carmo Lionel, Emily Bissoli Tavares, Érica Tiemy Ribeiro, Francisca Cristiane de Lima, João Antônio Benz Fagim, Laura Barbagallo, Lucas Ramos Silva Lima, Rita de Cássia dos Santos Branco e Maria Sueli Gomes Moya Rios

Orientação: **Maria Emilia Gomes, Julia Mauro e Rita Cavassana**

**20 de junho (domingo),
às 17h**

Classificação etária: 14 anos
Transmissão por meio da plataforma Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/88192068122>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Robson Ferraz



Partilhas Dramatúrgicas III

Leitura de cenas

Como atividade de finalização do curso de Assistente de Dramaturgia, iremos lançar uma plataforma com a dramaturgia do projeto final de cada aluna e aluno. Neste lançamento, os autores irão apresentar pequenos trechos de suas obras através da plataforma Zoom.

Turma F03 (Dramaturgia): Amanda Cristina Costa, Ana Lucia de Camargo, André Luiz Briesi, Davi Bosio, Elena Lagroteria, Gabriel Barros, Gabriel Felix Alves, Henrique Magno Ferreira Longatti, Ingrid Mirelly Veiga Costa, Jota, Henrique Andrade e Temoteo Ramos

Orientação: **Diego Cardoso, Diogo Noventa e Lígia Souza**

**21 de junho (segunda),
às 19h**

Classificação etária: livre
Transmissão por meio da
plataforma Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/88192068122>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Gustavo Cano

Abrindo espaços de ação: Agente Cultural

Caderno pedagógico do curso
de Agente Cultural

Coletânea de textos que refletem sobre a figura e a importância do agente cultural enquanto elemento dinamizador e fomentador de ações comunitárias que visam trazer a mudança positiva e uma maior ação cidadã para os seus locais de ação, principalmente através da implementação e desenvolvimento de projetos culturais.

Turma F10 (Agente cultural): Amanda Cristina Costa, Amanda de Moraes Borella, Cintia S. Bertini Leite, André Sanchez Queiroz, Danielle A. Rizzo Ribeiro, Edilaine da Silva Brasil, Elaine Vilela Bernal, Gislaíne Brasil Almeida, Isabella Favero Fazani, Jaqueline Bortoleto Peregrina, Lígia Fernandes Araújo, Manuela Soto Mosconi, Mariana Isabel V da Silva, Mayara dos Santos Teixeira, Meena Lemes Campelo, Natália da Silva Gino, Renata Silva Aguiar, Rudy Serrati, Tati Wachtler e Wellington da Silva Brasil

Orientação: **Alberto Magno, Carlos Doles e Maria Emília Gomes.**

**22 de junho (terça),
às 19h**

Classificação etária: livre
Transmissão por meio da
plataforma Google Meet
<https://meet.google.com/cpw-zcaq-gwo>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Eloana Gelfuso

Agradecimento: Vinicius Meloni

Partilhas Dramatúrgicas IV

Leitura de cenas

Como atividade de finalização do curso de Assistente de Dramaturgia, iremos lançar uma plataforma com a dramaturgia do projeto final de cada aluna e aluno. Neste lançamento, os autores irão apresentar pequenos trechos de suas obras através da plataforma Zoom.

Turma F04 (Dramaturgia): Ed Costa, Juliane Pimenta, Leonardo Marques, Lucas Profirio, Lucy Portela, Marcelo Marques Júnior, Maria Aparecida de Barros dos Santos, Soll Domingues, Talita Portella, Thamires Seixas, Valéria Lima, Vinícius Gardin e Vitoriano Amorim

Orientação: **Diego Cardoso, Diogo Noventa e Lígia Souza**

23 de junho (quarta), às 19h

Classificação etária: livre
Transmissão por meio da plataforma Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/82232075304>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Gustavo Cano

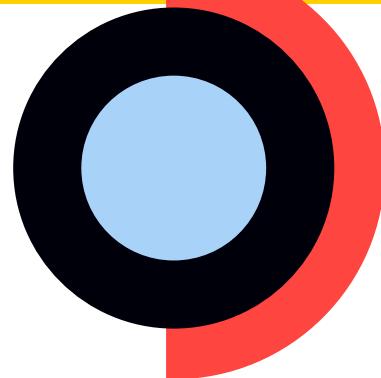
Maquiagem e Arte: Processos de transformação e bem-estar I

Encontro e bate papo

Apresentação de práticas estéticas de maquiagem social, artística e de caracterização produzidas pelos integrantes das turmas de Maquiagem pensando na instrumentalização do artista criador além da criação da maquiagem enquanto ferramenta transformadora social e de bem-estar.

Turma F05 (Maquiagem): Ana Malvão, Angelica de Lemos, Beatriz Mendes, Bianca Batista, Danielle Ap. Rizzo Ribeiro, Giovana Santos, Júlia Lopes, Julia Vilanova, Kailaine Souza, Marcia Chinelato, Maria Eduarda de Assis e Sissa de Oliveira

Turma F06 (Maquiagem): Giovana Ghizelini, Jéssica Wingester, José Erivelson Nascimento Gonçalves, Juliana Martins Macedo, Kirilly Katarine Silva, Larissa Alves Cordeiro, Letícia Benetti, Nanda Julio, Tamires Victória Faccio Noll, Tatiana da Conceição Santos, Thabata Karoline e Vitória Flamarion



Orientação: **George Vilches e Vitor Flausino**

23 de junho (quarta), às 20h

Classificação etária: livre
Transmissão por meio da plataforma Google Meet
<https://meet.google.com/jwi-ytwe-fye>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: José Adriano Albuquerque e Marcelli Massei



Acampamento além das Janelas I

Encontro prático mediado
pela turma

Oferece um encontro ludopedagógico que ultrapassa as janelas e telas tecnológicas e instaura um campo simbólico do imaginário, onde serão propostas atividades e dinâmicas sobre a importância do brincar e o resgate e manutenção da memória infantil. Jogos, brincadeiras e contação de histórias perpassam um encontro repleto de acolhimento e imaginação.

Turma F09 (Jogos, lazer e entretenimento criativo): Amanda Silva de Paula, Ana Flávia Campelo de Souza, Eliana Pereira dos Santos, Geiziane Campelo da Silva, Giovanna Maria Scandura Ribeiro, Giuliana Tieri, Jaqueline Bortoleto Peregrina, Luana Brasil Lisboa, Juliana Aparecida Celis Tizo e Kennedy Maciel da Silva

Orientação: Flávia Bertinelli e
Rita Cavassana

23 de junho (quarta), às 20h30

Classificação etária: livre
Transmissão pela plataforma
Google Meet
<https://meet.google.com/ojm-gvzt-ifj>
Acompanhe a programação específica
em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Eloana Gelfuso

Agradecemos à Coordenação e Supervisão do FIC-FASCS; parceiras, parceiros e parceiros de equipe. A janela de cada habitação aberta pelos alunos(as) e alunas que nos receberam ao longo deste ano e possibilitaram aulas/encontros repletos de conectividade, emoções, sentimentos, afetos e pixels. Agradeço ainda à toda família, que de algum modo ou em algum momento esteve presente, e lógico, aos fiéis amigos: plantas, cães, gatos, ratos, pássaros, peixes, agregados e vizinhos.

Visagismo em Cena

Processos colaborativos na
criação do visagismo da cena
Caderno pedagógico de
figurino e maquiagem

Mostra dos cadernos sobre o processo criativo e colaborativo na construção do visagismo da cena, a partir das relações entre figurino e maquiagem, tendo como argumento obras de William Shakespeare, sendo elas: A megera domada, A tempestade, Romeu e Julieta e Sonho de uma noite de verão.

Turma F05 (Maquiagem): Ana Malvão, Angelica de Lemos, Beatriz Mendes, Bianca Batista, Danielle Ap. Rizzo Ribeiro, Giovana Santos, Júlia Lopes, Julia Vilanova, Kailaine Souza, Maria Eduarda de Assis e Sissa de Oliveira

Turma F06 (Maquiagem): Giovana Ghizelini, Jéssica Wingester, José Erivelson Nascimento Gonçalves, Juliana Martins Macedo, Kirily Katarine Silva, Larissa Alves Cordeiro, Leticia Benetti, Nanda Julio, Tamires Victória Faccio Nolli, Tatiana da Conceição Santos, Thabata Karoline e Vitória Flamarion

Turma F12 (Figurino): Ana Ediene, Carla Tardeli, Fernanda Massa, Giuliana Tieri, Guilherme San, Jamile Rai Gonçalves, Leonardo Marques, Lídia Moura do Souto Rodrigues, Mariana Gonçalves Garcia, Mary de Sá, Michele Cesca, Nathalia Mendes, Tatiana Rodrigues de Almeida, Thamyres Ribeiro Cassiano e Thauane Bispo Orlandi

Orientação: Fatima Lima, George Vilches, Valéria Feldman e Vitor Flausino

24 de junho (quinta), às 19h

Classificação etária: 14 anos
Transmissão pelas plataformas
Google Meet ou Zoom
<https://meet.google.com/jwi-ytwe-fye>
Acompanhe a programação específica
em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Adriano Faria e Gustavo Cano

Acampamento além das Janelas II

Encontro prático mediado
pela turma

Oferece um encontro ludopedagógico que ultrapassa as janelas e telas tecnológicas e instaura um campo simbólico do imaginário, onde serão propostas atividades e dinâmicas sobre a importância do brincar e o resgate e manutenção da memória infantil. Jogos, brincadeiras e contação de histórias perpassam um encontro repleto de acolhimento e imaginação.

Turma F25 (Jogos, lazer e entretenimento criativo): Bruna Pires dos Santos, Caroline Cheretti Rebelatto, Doroti Mendes da Costa, Kethelyn Príncipe Bonino Mota, Mizael Alves Santos Silva, Valéria Cheretti Copola e Swan Prado Pescuma

Orientação: Flávia Bertinelli

**26 de junho (sábado),
às 14h**

Classificação etária: livre
Transmissão pela plataforma
Google Meet
<https://meet.google.com/afx-atjh-fkc>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Marcelli Massei

Agradecemos à Coordenação e Supervisão do FIC-FASCS; parceiras, parceiros e parceiros de equipe. À janela de cada habitação aberta pelos alunos(as) e alunas que nos receberam ao longo deste ano e possibilitaram aulas/encontros repletos de conectividade, emoções, sentimentos, afetos e pixels. Agradeço ainda à toda família, que de algum modo ou em algum momento esteve presente, e lógico, aos fiéis amigos: plantas, cães, gatos, ratos, pássaros, peixes, agregados e vizinhos.

Maquiagem e arte: processos de transformação e bem-estar II

Encontro

Apresentação de práticas estéticas de maquiagem social, artística e de caracterização produzidas pelos integrantes da turma de Maquiagem pensando na instrumentalização do artista criador além da criação da maquiagem enquanto ferramenta transformadora social e de bem-estar.

Turma F21 (Maquiagem): Aline Melo, Bárbara Calixto Pinto, Dinah Feldman, Elisângela Botelho, Hitalo Alex, Jéssica Alves, Kell Seratti, Larissa Bassan, Luani Lemes Grandi, Maria de Fátima, Milena Pasotto, Patty Kelly, Renne Muniz, Sarah Neri e Vitória Seratti

Orientação: George Vilches e
Vitor Flausino

**26 de junho (sábado),
às 13h**

Classificação etária: livre
Transmissão pela plataforma
Google Meet
<https://meet.google.com/jwi-ytwe-fye>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Daniele Máximo e Gustavo Cano

Agente é gente: A construção da identidade artística e o pensamento do agente cultural

Bate-papo

Através das trocas de experiências e vivências da F.16, compartilhamos projetos artísticos desenvolvidos em aula discutindo a comercialização da arte, a identidade do artista e a linha tênue entre produção e criação.

Turma F16 (Agente cultural): Claudia Regina da Silva, Enedina Lepore Taguchi, Flávia S. D. Santos, Gabriele Batista Barbosa dos Santos, Gleyce Borges Chaves, Ivelise Maria Moreira, Taty Tieri e Wilson Campos Teixeira Monteiro

Orientação: George Vilches e Maria Emília Gomes

**26 de junho (sábado),
às 14h30**

Classificação etária: livre
Transmissão pela plataforma
Google Meet
<https://meet.google.com/krw-dpcv-boa>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Daniele Máximo

Caleidoscópios cenográficos I

Processos de pesquisas

Durante os dois encontros, integrantes das turmas F01 e F02 de Cenografia apresentarão suas pesquisas individuais desenvolvidas ao longo do semestre pensando nas múltiplas possibilidades cenográficas, as potencialidades do pensamento sobre espaços e instalações cênicas.

Turma F01 (Cenografia): Amanda Macedo Fernandes, Anderson Mendonça Barreto, Beatriz de Souza Alves, Dayane da Silva Cabral, Érica Milena da Silva, Fagner Lourenço Fernandes, Hilda Cristina Corazza Morelli Ramos, Isabella Somenzari di Stasi, Isabelli Mouro, Jade Lopes Gomes, João Francisco Saviato, Renato Bego Franco e Luana Belem Sales

Orientação: Livia Loureiro e Paula Venancio

**28 de junho (segunda),
às 19h**

Classificação etária: livre
Transmissão pela plataforma
Google Meet
<http://meet.google.com/tfe-wmqh-ufg>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Gustavo Cano

Acampamento além das Janelas III

Encontro prático mediado
pela turma

Oferece um encontro ludopedagógico que ultrapassa as janelas e telas tecnológicas e instaura um campo simbólico do imaginário, onde serão propostas atividades e dinâmicas sobre a importância do brincar e o resgate e manutenção da memória infantil. Jogos, brincadeiras e contação de histórias perpassam um encontro repleto de acolhimento e imaginação.

Turma F15 (Jogos, lazer e entretenimento criativo): Aline Corazza de Donato, Bianca de Oliveira Sanches Eusébio, Bruno Eduardo Oreste de Almeida, Elisângela Botelho Silva, Jennifer Aparecida dos Santos Soares, Lara Cristina Mangile, Lucas Andrade da Silva, Marcelo Faria Xavier, Raphael José Araujo Ferreira, Silvio Evandro de Lima, Thamyres Lopes Moreira, Valéria Alexandroni e Victoria Pellegrini Oliveira

Orientação: Flávia Bertinelli e
George Vilches

**29 de junho (terça),
às 20h**

Classificação etária: livre
Transmissão pela plataforma
Google Meet

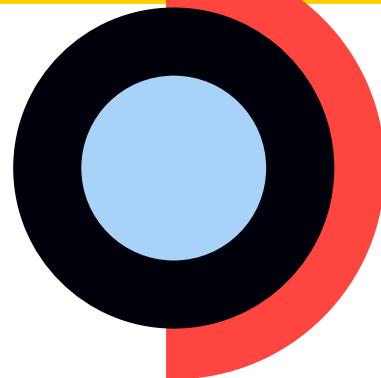
<http://meet.google.com/qyd-fzpz-zob>
Acompanhe a programação específica
em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Daniele Máximo

Agradecemos à Coordenação e Supervisão do FIC-FASCS; parceiras, parceiros e parceirxs de equipe. À janela de cada habitação aberta pelos alunos(as) e alunes que nos receberam ao longo deste ano e possibilitaram aulas/encontros repletos de conectividade, emoções, sentimentos, afetos e pixels. Agradeço ainda à toda família, que de algum modo ou em algum momento esteve presente, e lógico, aos fiéis amigxs: plantas, cães, gatos, ratos, pássaros, peixes, agregados e vizinhos.

Caleidoscópios cenográficos II

Processos de pesquisas

Durante os dois encontros, integrantes das turmas F01 e F02 de Cenografia apresentarão suas pesquisas individuais desenvolvidas ao longo do semestre pensando nas múltiplas possibilidades cenográficas, as potencialidades do pensamento sobre espaços e instalações cênicas.



Turma F02 (Cenografia): Janis Amaral Macedo, Leonardo Andrade Alves, Luciana Ramos Dias, Rita de Cássia Versolato de Abreu, Rodrigo Carvalho Oliveira, Rogério Pereira, Sandra Regina Haddad, Selma Regina Rodrigues Belem, Tais Ribeiro Soares, Tatiana Kanter Goldman e Verena Ferreira Gonçalves

Orientação: Livia Loureiro e
Paula Venancio

**30 de junho (quarta),
às 19h**

Classificação etária: livre
Transmissão pela plataforma
Google Meet
<http://meet.google.com/tfe-wmqh-ufg>
Acompanhe a programação específica
em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Robson Ferraz

Alô Produção!

Ação de Lançamento do podcast produzido pelas turmas de Produção Cultural

+
Caderno pedagógico de Produção Cultural

Lançamento do podcast Alô Produção! criado e produzido pelas turmas F07 e F08 do curso de Produção Cultural do programa FIC - Pronatec oferecido pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O podcast tem como objetivo discutir temáticas da Produção Cultural na atualidade. Em 4 episódios conversaremos com diversos convidados e convidadas para debatermos questões como as políticas públicas culturais, a comercialização de produções culturais, o mercado das lives e a acessibilidade cultural. Em nossa ação de lançamento da temporada, receberemos

para um bate-papo no Instagram do projeto (@aloproducao.podcast) convidado especial que falará sobre a produção e mercado de podcasts.

Sobre o Caderno: Conjunto de textos que discutem e refletem sobre temas pertinentes da Produção Cultural, em especial vistos sobre as questões da atualidade (a nível pandêmico, questões sanitárias, cenários político, social, econômico e cultural). Os textos abordam reflexões e comentários sobre temas diversos como projetos culturais, editais, saúde mental, participação das mulheres na produção cultural e histórias de trabalhadores da cultura.

Turmas F07 e F08 (Produção Cultural): Amanda Aguillar, Amanda Tolentino, Anne Ferreira, Clayton Brasil, Damaris Camata, Égle Maitê Lippi, Lucas Sabatini, Luci Brito, Giovanna Caserta, Jefferson Alves, Marcela Parisi, Mari Carvalho, Melina Soulz, Nicolle Valeriana, Tânia Faria Reis e Thais Cristina

Orientação e Supervisão: Alberto Magno e Carlos Doles

**30 de junho
(quarta-feira), às 20h30**

Classificação etária: livre
Live de Lançamento no Instagram do Projeto: @aloproducao.podcast. A Série de podcasts será disponibilizada através de plataforma específica que será informada no dia do lançamento. Acompanhe divulgação específica no Instagram do Projeto: @aloproducao.podcast
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: José Adriano Albuquerque

Voz é Corpos - uma proposta para fazer-mover

Pesquisa do NEcCO

Proposta prática de intervenção desenvolvida pelos integrantes do Núcleo de Estudos Corporais e Coreográficos - NEcCO e será aplicado para as turmas F13 e F14 do curso Práticas de Dança. Trata-se de um pequeno estudo prático sobre corpo e experiência.

Integrantes do NEcCO:
Estudo desenvolvido por: Cláudia de Donato e João Antônio Benz Fagim

Provocação: Maria Emília Gomes

**01 de julho (quinta),
às 19h**

Classificação etária: livre
Na plataforma Zoom, para as turmas F13 e F14 (Práticas de Dança)

Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Eloana Gelfuso e Gustavo Cano

Cultura em Tempos de Ausência

Diálogos sobre o novo olhar da produção cultural na pandemia +
Caderno pedagógico de Produção Cultural

Roda de conversa mediada e produzida pela turma F23, trazendo Rita Masini e Adriana Leandro, como convidadas para um diálogo sobre as questões e dificuldades de se fazer produção cultural na grande São Paulo, em especial no contexto da pandemia de SARS-COV-2.

Sobre o Caderno: Conjunto de textos que discutem e refletem sobre temas pertinentes da Produção Cultural, em especial vistos sobre as questões da atualidade (a nível pandêmico, questões sanitárias, cenários político, social, econômico e cultural). Os textos abordam reflexões e comentários sobre temas diversos como projetos culturais, editais, saúde mental, participação das mulheres na produção cultural e histórias de trabalhadores da cultura.

Turma F23 (Produção Cultural): Ana Carolina Nunes, Ana Caroline Recalde, Eugène Roland, Felipe Martins, Fernando Azevedo, Fernando Santos, Henry W. Costa, Ingrid Okajima e Sr. Brito.

Orientação: Alberto Magno e Carlos Doles

**03 de julho (sábado),
às 10h**

Classificação etária: livre
Nas plataformas: Facebook (Fundação das Artes) e Youtube (Fascsc Teatro)
<https://www.youtube.com/ficfascsc>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Adriano Faria

Adriana Leandro: Cientista Social com especialização em Gestão Cultural pela Universidade de Girona/Itaú Cultural. Atualmente é Gerente de Ação Cultural e Territorial da Secretaria de Cultura de Santo André.

Rita Masini: Produtora Cultural e Gestora de projetos, graduanda em Processos Gerenciais, cursou Gestão de Projetos e Empreendimentos Criativos (Ministério da Cultura e Senac DF), Administração da Cultura (UFRGS) e Gestão Cultural: Desenvolvimento, Território e Sociedade (UFRGS). Integrou a equipe de diversos eventos como: Virada Cultural e Virada Sustentável da cidade de São Paulo.

Saúde Mental e Trabalhadores da Cultura

O caminho do bem-estar de profissionais da cultura frente à pandemia de Covid-19 + Caderno pedagógico de Produção Cultural

Lançamento do documentário “Caminhos para o bem-estar da saúde mental dos trabalhadores da cultura durante a pandemia de Covid-19”. O mini-doc traz relatos de vida de trabalhadores de municípios do ABCDMRR e orientações de psicólogos sobre o enfrentamento deste período. Ao mesmo tempo, expõe o resultado de uma pesquisa realizada com profissionais da região, que revela um termômetro dos desafios impostos na atualidade. Após o lançamento do doc, teremos uma roda de conversa ao vivo com profissionais da área de saúde mental e da produção cultural.

Sobre o Caderno: Conjunto de textos que discutem e refletem sobre temas pertinentes da Produção Cultural, em especial vistos a partir de questões atuais (a nível pandêmico, questões sanitárias, cenários político, social, econômico e cultural). Os textos abordam reflexões e comentários sobre temas diversos como projetos culturais, editais, saúde mental, participação das mulheres na produção cultural e histórias de trabalhadores da cultura.

Turma F24 (Produção cultural): Helena Cristina, Leticia Catarina, Lilian Lamattina, Liliane Pugliesi, Lucas Nery, Luis Henri França, Maria Heloísa de Almeida Martinheira, Priscila Alves de Andrade, Raísa Reis, Rodrigo Leite, Sucena Shkrada Resk, Taciana Vitti, Thais Teixeira, Vitória Helena Alves Conceição e Winnie Assis

Ficha técnica:

Coordenação/Produção executiva: Helena Cristina, Liliane Pugliesi, Raísa Reis e Leticia Catarina

Arte e Divulgação: Leticia Catarina de Jesus Santos, Lucas Nery

Produção local (live): Equipe FIC

Produção documentário: Lilian Lamattina, Maria Heloísa de Almeida Martinheira, Sucena Shkrada Resk, Thais Teixeira, Vitória Helena Alves Conceição, Winnie Nunes Assis Silva

Supervisão: Carlos Doles e Alberto Magno

**3 de julho (sábado),
às 17h**

Classificação etária: livre
Nas plataformas Facebook (Fundação das Artes) e Youtube (FIC FASCs)

<https://www.youtube.com/ficfasc>

Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais

Supervisão e apoio técnico-pedagógico: Robson Ferraz

Práticas Integrativas de Dança

Partilha de processo

Os encontros de Práticas de Dança Integrativas (PID) abrem suas portas. Vamos compartilhar práticas corporais da educação somática e conversar um pouco sobre a relação da dança e autocuidado.

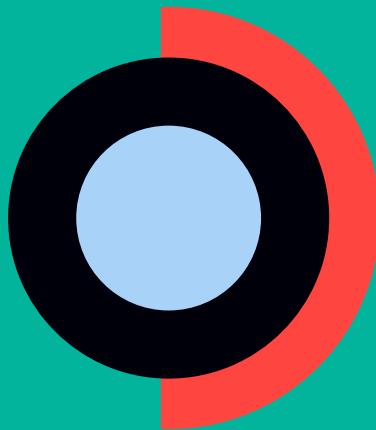
Orientação: Rita Cavassana

**8 de julho (quinta),
às 18h**

Classificação etária: livre
Na plataforma Google Meet
<http://meet.google.com/qgo-bcoh-nnd>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais
Supervisão e apoio técnico-pedagógico:
Eloana Gelfuso

ESPECIAL | Pós-Mostra Programação estendida

Programação especial para criar novos encontros, ampliar os debates, potencializar discussões e abrir espaço para esclarecimentos acerca dos cursos FIC da Fundação das Artes e dos cursos de qualificação técnica e profissional.



Fórum FIC | PPP

Encontros de participação para elaboração do Projeto Político Pedagógico (PPP) da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

O Fórum FIC do primeiro semestre de 2021 será dedicado aos debates acerca da elaboração do Projeto Político Pedagógico da Fundação das Artes. Neste primeiro ciclo, serão realizadas escutas abertas para professores, estudantes, familiares e a comunidade interessada.

Mediação dos encontros:
Sérgio de Azevedo

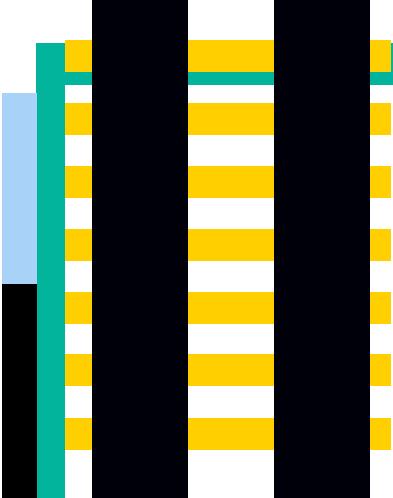
**05 de julho (segunda),
às 14h**

Encontro com professores

**10 de julho (sábado),
14h**

**Encontro aberto para
estudantes, familiares e
comunidade**

Classificação etária: livre
Transmissão e participação por meio da plataforma Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/86712157883>
Acompanhe a programação específica em nossas redes sociais



Jogos recebe Eduardo Bartolomeu e Cia Pé de Ator

**3 de julho (sábado),
14h30**

<http://meet.google.com/pbi-wbbw-omb>

O nosso encontro receberá artistas e arte-educadores, focando a importância do brincar e do contar histórias através do resgate da memória infantil e da criança interior, expandindo nossa escuta sensível, além de abordagens sobre o acesso.

A Cia Pé de Ator de Itariri, surge no ano de 2011 iniciando seus trabalhos com espetáculos infantis e contações de histórias, circulando por escolas e espaços alternativos. Além dos espetáculos infantis a Cia começou no ano de 2013 a se especializar

no teatro de rua e também temáticas voltadas ao público adulto. Conta com Alexandre Andrade na direção e Aline Prado, na atuação.

Aline Prado: atriz, performance, contadora, dançarina e graduanda em história. Em 2012 começa a sua vida profissional na Cia Pé de Ator onde trabalha até hoje. No teatro, ganhou premiações como melhor atriz revelação no festival de cena de Santos e no Mapa Cultural Paulista. Atualmente ensaia um monólogo chamado; " Marias, um grito no escuro!" Em que retrata a violência contra a mulher cega.

Eduardo Bartolomeu é um artista de teatro. Arte-educador, antes de fundar a Casa Realejo de Teatro, realizou a dramaturgia de espetáculos e trabalhou como ator em vários espetáculos. É autor de um livro de poemas e integrante do grupo Vagalume Leituras em Rede.

Cenografia: Live com convidado (I)

**5 de julho (segunda),
19h**

<http://meet.google.com/tfe-wmqh-ufg>

A equipe recebe o primeiro convidado com o objetivo de debater os aspectos relacionados aos aspectos expressivos e operacionais da cenografia e cenotécnica.

Sarau Textos, línguas e afins I

**5 de julho (segunda),
19h30**

<https://us02web.zoom.us/j/86797992773>

A equipe de Dramaturgia realiza a primeira edição do sarau.

Encontro com o brincante - Jogos Recebe Convidado: Eduardo Bartolomeu

**5 de julho (segunda),
20h**

<https://meet.google.com/ojm-gvzt-ifj>

Artista e arte-educador que falará sobre a importância do brincar e do contar histórias através do resgate da memória infantil e da criança interior.

Eduardo Bartolomeu é um artista de teatro. Arte-educador, antes de fundar a Casa Realejo de Teatro, realizou a dramaturgia de espetáculos e trabalhou como ator em vários espetáculos. É autor de um livro de poemas e integrante do grupo Vagalume Leituras em Rede.

Dança: Live Aberta - Retrospectiva com Alunos

6 de julho (terça), 20h

<https://www.youtube.com/ficfascsc>

A equipe de Dança abre espaço para criar diálogos com alunos formados pelas primeiras turmas de Práticas de Dança do FIC.

Cenografia: Live com convidado (II)

7 de julho (quarta), 19h

<http://meet.google.com/tfe-wmqh-ufg>

A equipe recebe o segundo convidado com o objetivo de debater os aspectos relacionados aos aspectos expressivos e operacionais da cenografia e cenotécnica.

Encontro com brincante: Jogos recebe Aline Prado da Cia Pé de Ator

7 de julho (quarta), 20h

<https://meet.google.com/ojm-gvzt-ifj>

Abordará sobre a importância do brincar e do contar histórias de forma acessível, além de expandir cada vez mais espaços voltados a agregar as diferenças.

Aline Prado: atriz, performance, contadora, dançarina e graduanda em história. Em 2012 começa a sua vida profissional na Cia Pé de Ator onde trabalha até hoje. No teatro, ganhou premiações como melhor atriz revelação no festival de cena de Santos e no Mapa Cultural Paulista. Atualmente ensaia um monólogo chamado; " Marias, um grito no escuro!" Em que retrata a violência contra a mulher cega.

Roda de conversa "Aprendizado escritas mundo e janelas de si"

7 de julho (quarta), 20h

<https://us02web.zoom.us/j/82504153480>

Roda-tela de conversa com a equipe de Dramaturgia

Práticas Integrativas de Dança: Aula aberta

8 de julho (quinta), 20h

<http://meet.google.com/qgo-bcoh-nnd>

Os encontros de Práticas de Dança Integrativas (PID) abrem suas portas. Vamos compartilhar práticas corporais da educação somática e conversar um pouco sobre a relação da dança e autocuidado.

Encontro com brincante - Jogos Recebe Aline Prado da Cia. Pé de Ator

8 de julho (quinta), 20h

<https://meet.google.com/hjk-zuyz-fxo>

Abordará sobre a importância de brincar e do contar histórias de forma acessível, além de expandir cada vez mais espaços voltados a agregar as diferenças.

Aline Prado: atriz, performance, contadora, dançarina e graduanda em história. Em 2012 começa a sua vida profissional na Cia Pé de Ator onde trabalha até hoje. No teatro, ganhou premiações como melhor atriz revelação no festival de cena de Santos e no Mapa Cultural Paulista. Atualmente ensaia um monólogo chamado; "Marias, um grito no escuro!" Em que retrata a violência contra a mulher cega.

Sarau Textos, línguas e afins II

**10 de julho (sábado),
20h**

<https://us02web.zoom.us/j/83062668416>

A equipe de Dramaturgia realiza a segunda edição do sarau.

Maquiagem: Bate-papo com profissional Convidadas: Paula Jones e Si Kiome

**12 de julho (segunda),
19h**

<https://meet.google.com/jwi-ytwe-fye>

A equipe de maquiagem recebe as profissionais da maquiagem Paula Jones e Si Kiome com o objetivo de debater os aspectos relacionados aos aspectos expressivos e técnicos da maquiagem.

Dança: Aulão público 15 de julho (quinta), 20h

<https://us02web.zoom.us/j/83445105294>

A equipe de dança recebe interessados para um encontro aberto e experimental.

ESPECIAL

ELO

Uma proposição poética da T.F Style Cia de Dança para as telas + bate-papo com estudantes

Eu, que somado ao outro, crio o entendimento de nós: desatados, desacorrentados, mas unidos pelo brincar, pelo mover, pelo afeto. ELO configura-se como uma proposição poética para espaços alternativos em corpo, arquitetura e público dialogam em busca de outro olhar para a cidade, habitando o invisível. Qual a urgência deste corpo hoje? Contra a pulsão de morte, só o atrito que gera empatia e alteridade. Um exercício para tornar visível uma perspectiva da cidade pelo encontro com o outro. Corpos em desvios poéticos que buscam a anarquia dos afetos. Um pulsar pela empatia. É o sorriso como convite e o corpo como morada do outro. O que sensibiliza? Como você exercita a empatia? Tocar foi, ainda é, e para sempre será, a verdadeira revolução. Nem ele, nem ela. ELO. Prêmio APCA de Melhor Estreia 2019.

Ficha Técnica

Direção Geral e Concepção:

Igor Gasparini

Artistas-Criadores: Arthur Alves, Igor Gasparini, Kenedy Henrique, Luiz Paulo Ragusa, Maria Emília Gomes, Maria Izabel Jaccoud, Maju Kaiser, Pasha Gorbachev, Natália Moura e Ruan Trindade.

Provocação Corporal: Igor Gasparini, Jorge Garcia, Thiago Alixandre, Eli-seu Corrêa, Anelise Mayumi e Ricardo Galli.

Concepção e Criação de Som: Carlos Ranoya.

Figurinos: Carolina Sudatti e Naira Amaral

Fotos e Vídeo: Isis Gasparini

**8 de julho (quinta),
21h**

Classificação: livre

Duração: 45 min

Transmissão por meio da
plataforma Youtube

ESPECIAL

PRODUÇÃO DISCENTE DO CURSO AGENTE CULTURAL

Provocação e orientação:
Profª Maria Emília Gomes

FORADOAR! ARTE & CONHECIMENTO

Uma plataforma colaborativa de garimpo de projetos culturais que enaltece nossa identidade, ou seja, se propõe a ser como uma Wikipédia da cultura brasileira atual. A curadoria é formada pelos agentes culturais Jaqueline Bortoleto Peregrina, Meena Lemes Campelo, Rudy Serrati e Tati Wachtler do curso de formação inicial e continuada/Pronatec da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, SP. Acesse e compartilhe!

<http://www.foradoar.tv.br>

ESCRITOS CULTURAIS

Amanda Borella, André Queiroz e Elaine Bernal criaram o blog "Escritos Culturais" Uma construção conjunta de textos, imagens, podcasts, vídeos. Resultado de uma formação que se inicia no começo da pandemia do Covid-19 e é

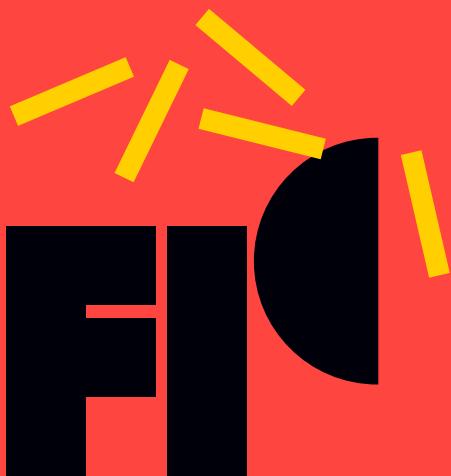
finalizado em junho de 2021, com intencionalidade de ser um blog em que todos terão espaço para compartilhamentos. Acesse:

<https://escritosculturais.wordpress.com/>

FAZ DE CONTA QUE ACONTECE

De um ano para cá vive-se em uma distopia: um caos sem precedentes em nossa sociedade moderna que nos obriga a rever os caminhos trilhados como indivíduos e sociedade. Como encontrar novos horizontes nesse cenário? Faz de Conta que Acontece é um podcast produzido por Gabriele Batista, Flávia Damasceno, Ivelise Moreira e Claudia Regina da Silva da turma F16. A partir de contos e fábulas, o podcast tem como premissa básica promover a reflexão acerca do momento atual que vivemos. Essa abordagem lúdica traz narrativas filosóficas e pertinentes no que condiz à condição humana de existir e seus valores morais e éticos. Traz elementos mágicos e divinos que conversam diretamente com as camadas mais subconscientes da mente, trazendo percepções que podem ser o estopim de transformações que de outra forma não perceberemos. Vem com a gente e compartilhe com quem pode se beneficiar desse Podcast! Acesse:

<https://open.spotify.com/>



Mostra FIC de Processos e Experimentos

Programa Fundação das Artes FIC

JUNHO_JULHO2021

INSCRIÇÕES ABERTAS
PARA OS CURSOS DE
ARTES VISUAIS, DANÇA,
MÚSICA E TEATRO

TURMAS 2021, 2º semestre
Até 26 de junho
www.fascs.com.br/inscricoes

Prefeitura de São Caetano do Sul Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Diretora Geral: Ana Paula Demambro

Conselho de Curadores – Presidente:

João Manoel da Costa Neto

Diretora Pedagógica: Suzete Moreno

Pronatec

Equipe acadêmico-administrativa

Coordenador Geral: Reinaldo Monteiro

Coordenador Adjunto: Sérgio de Azevedo

Supervisão Administrativa: Adriano Faria

Supervisão Pedagógica: José Adriano
Albuquerque e Robson Ferraz.

Apoio acadêmico-administrativo: Carolina Lionel,
Daniele Máximo, Elô Gelfuso, Gustavo Cano e
Marcelli Massei

Equipe docente

Agente cultural/Produção cultural

(Assistente de produção cultural): Alberto Magno,
Carlos Doles, George Vilches e Maria Emília Gomes

Cenografia (Auxiliar de Cenotecnia): Livia Loureiro
e Paula Venâncio

Dramaturgia (Assistente de Dramaturgia): Diego Cardoso,
Diogo Noventa e Lígia Souza Oliveira

Figurino (Figurinista): Fatima Lima, Valéria Feldman
Jogos, lazer e entretenimento (Recreador Cultural): Flávia
Bertinelli, George Vilches e Rita Cavassana

Maquiagem (Maquiador): George Vilches e Vitor Flausino

Práticas de Dança (Assistente de coreografia): Maria
Emília Gomes, Rita Cavassana e Julia Mauro

Acesso

Todas as atividades são gratuitas.

As atividades serão realizadas de forma remota, por meio
de recursos telemáticos e audiovisuais. Acesse o site e as
redes sociais para acompanhar a programação.

FUNDAÇÃO DAS ARTES | PRONATEC

Mostra FIC de Processos e Experimentos

Programa Fundação das Artes FIC

JUNHO_JULHO2021

Informações
(11) 4239-2020
www.fascs.com.br
facebook.com/fascs
youtube.com/ficfascs

 FUNDAÇÃO
DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

50
anos


PREFEITURA MUNICIPAL
SÃO CAETANO DO SUL

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

 PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL